

Conçu exclusivement pour les appareils hybrides Plein Format

A | Art SIGMA 50mm F1.2 DG DN

Découvrez le nouvel objectif SIGMA F1.2 de la ligne ART.
Élever la maîtrise photographique au-delà des limites conventionnelles.

1. Une forte puissance de résolution pour tirer parti de l'ouverture F1.2
2. L'objectif le plus léger de sa catégorie, adapté à une large gamme d'applications
3. Une excellente qualité de fabrication et de nombreuses fonctions pour une utilisation professionnelle



Accessoires fournis : Etui, pare soleil en corolle avec verrouillage (LH782-03), bouchon avant (LCF-72mm III), bouchon arrière (LCR11)

Montures disponibles : L-Mount et Sony E

Disponibilité : 18 avril 2024

* L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E qui ont été divulguées par Sony Corporation dans le cadre de l'accord de licence avec Sony Corporation.

* La marque L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

#SIGMA #SIGMA50mmF12Art #SIGMAArt #SIGMAArtPrime #SIGMADGDN

Le plus léger de sa catégorie* - Ouverture lumineuse maximale F1.2 et le plus haut niveau de la puissance de résolution de la ligne Art de SIGMA

La ligne Art de SIGMA a offert de nouvelles possibilités en matière d'expression artistique, et maintenant le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art arrive pour défier les codes. Avec cet objectif, SIGMA a mis l'accent sur le pouvoir de résolution, parfaitement utilisable dès la plus grande ouverture, et sur la portabilité, qui permet de profiter des hautes performances dans n'importe quelle situation. En termes de rendu d'image, SIGMA a réussi à obtenir un pouvoir de résolution élevé dès l'ouverture maximale sur toute la plage des distances, tout en améliorant l'esthétique de l'effet bokeh à F1.2. Par ailleurs, la construction de l'objectif et la conception mécanique ont été réduites à l'essentiel, ce qui a permis d'obtenir un objectif très compact et léger. L'objectif est également équipé d'une gamme complète de fonctions adaptées à une utilisation professionnelle, y compris un Auto Focus de haute précision utilisant le dernier moteur HLA (High-response Linear Actuator) d'un volume réduit tout en conservant une forte puissance. Nous espérons que les utilisateurs apprécieront le superbe Art F1.2, qui transformera tout ce qu'ils captureront et même leur expérience photographique en quelque chose de très différent.

* En tant qu'objectif interchangeable AF 50 mm F1.2 pour les appareils hybrides Plein Format. (à partir de mars 2024 par SIGMA)

[Caractéristiques principales]

1. Une puissance de résolution plus élevée pour tirer parti de l'ouverture F1.2

Le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art a été conçu en mettant l'accent sur la haute résolution dès l'ouverture maximale sur toute la plage des distances et sur l'expression d'un bokeh large et magnifique. Le contraste entre la netteté du plan de mise au point et la fusion de l'effet bokeh crée un effet tridimensionnel en raison de son ouverture F1.2. De plus, le diaphragme à 13 lames permet d'obtenir de superbes effets bokeh. Le Focus breathing * est également bien maîtrisé et le rendu F1.2 peut être pleinement utilisé lors de l'enregistrement vidéo.

* changement de cadrage

La luminosité de l'ouverture maximale F1.2 et la haute résolution de la distance de mise au point minimale jusqu'à l'infini

La conception optique de dernière génération permet d'obtenir un pouvoir de résolution élevé, chaque aberration étant complètement supprimée dès l'ouverture maximale. L'objectif est capable de rendre les détails sans perte de couleur dans toutes les situations. De plus, la mise au point flottante intégrée permet d'améliorer les performances à courte distance, garantissant une qualité d'image constante et de haut niveau sur toute la plage des distances, de la distance minimale de mise au point jusqu'à l'infini.

Un bokeh riche et élégant sans perte de couleur

En corrigeant l'aberration sphérique, la coma sagittale, l'aberration chromatique axiale et d'autres aberrations, l'objectif produit des images au bokeh naturel qui s'estompent en douceur et sans perte de couleur à partir du plan de netteté. Le double bokeh est également supprimé, ce qui permet aux photographes de profiter pleinement de l'expression d'un doux effet de bokeh.

Un diaphragme circulaire à 13 lames

L'objectif intègre le premier diaphragme à 13 lames de SIGMA, qui conserve une forme circulaire même lorsqu'il est fermé à partir de l'ouverture maximale. La précision de la surface des lentilles asphériques a été améliorée au maximum pour permettre des expressions de bokeh rondes, douces et esthétiques.

Conçu pour minimiser le focus breathing*

L'optimisation de la disposition des groupes optiques de mise au point et de la conception asphérique supprime de manière significative le **focus breathing***. La modification de l'angle de vue due au décalage de la mise au point est minimisée, créant un changement de zone de mise au point d'apparence naturelle lors de l'enregistrement de vidéos.

* changement de cadrage

Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes

Le flare et les lumières incidentes, qui réduisent la qualité de l'image, sont traités dans toutes les conditions de lumière indirecte, sur la base de la technologie de simulation de dernière génération. La résistance élevée au rétroéclairage permet d'obtenir des images claires et nettes quelles que soient les conditions d'éclairage.

2. L'objectif le plus léger de sa catégorie, adapté à une large gamme d'applications

En optant sans compromis pour la haute performance optique et la portabilité, qui sont intrinsèquement contradictoires, le plus haut niveau de performance a été condensé dans l'objectif le plus léger de sa catégorie. Le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art peut être utilisé non seulement dans des situations et des applications compliquées, mais dans tous les environnements de prise de vue.

* En tant qu'objectif interchangeable AF 50 mm F1.2 pour les appareils hybrides Plein Format. (à partir de mars 2024 par SIGMA)

Double moteur HLA intégrant un nouveau système

Un nouveau système a été mis au point, qui réduit considérablement le volume tout en conservant la même puissance du moteur HLA, qui se caractérise par sa grande précision de déplacement et son silence, et qui est présent dans chacun des deux groupes de mise au point. Cette innovation technologique a permis de réaliser à la fois un autofocus à grande vitesse et un objectif compact.

Construction optique et conception mécanique réduites au strict minimum

Chaque élément de verre est aussi fin que possible tout en utilisant des verres à indice de réfraction élevé et quatre lentilles asphériques. Le niveau élevé de la technologie de production de l'unique site de production de SIGMA, l'usine d'Aizu, permet d'obtenir la précision nécessaire au traitement de ces éléments de verre minces et de rendre possible cette production de masse. En outre, la mise au point flottante garantit des performances élevées tout en réduisant la longueur totale, ce qui permet d'obtenir un objectif compact. Lors de la phase de conception mécanique, une attention particulière a été portée sur la réduction du poids. Grâce à l'élimination systématique de certains composants, SIGMA a réussi à produire l'objectif le plus léger de sa catégorie, avec un poids de seulement 745 g / 26,3 oz*.

* Ces chiffres s'appliquent à la monture L

3. De nombreuses fonctions pour une utilisation professionnelle et une excellente qualité de fabrication

En plus des diverses fonctions d'aide à la photographie, telles que la touche AFL* et la bague de diaphragme, la construction de l'objectif lui-même et son toucher de haute qualité sont également des critères recherchés. Le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art est conçu pour une fonctionnalité et une fiabilité élevées pour répondre aux exigences strictes des professionnels, ainsi qu'une excellente qualité de fabrication pour une utilisation durable et fiable.

* Fonction disponible uniquement sur les appareils compatibles. Les fonctions disponibles peuvent varier en fonction de l'appareil utilisé.

Fier d'être un outil d'expression, une excellente qualité de fabrication conforme aux spécifications de la ligne Art de SIGMA

Grâce à l'assemblage de pièces de haute précision en TSC* léger et résistant et d'autres matériaux, l'objectif présente le niveau élevé de rigidité et de durabilité des spécifications de la ligne Art de SIGMA sans sacrifier la portabilité, ainsi qu'une excellente qualité de construction qui permet une utilisation durable et fiable en tant qu'outil photographique.

* Le TSC (Thermally Stable Composite) est un type de polycarbonate dont le taux de dilatation thermique est similaire à celui de l'aluminium. Il a une grande affinité avec les pièces métalliques, ce qui contribue à la fabrication de produits de haute qualité.

Diverses fonctions d'assistance à la prise de vue

L'objectif est équipé d'un bouton AFL qui peut être assigné à une série de fonctions via le menu sur les appareils concernés. En plus de la bague de diaphragme, l'objectif est équipé d'un commutateur de verrouillage de la bague de diaphragme et d'un commutateur de « Click » permettant d'activer et de désactiver le « Click ».

Structure résistante à la poussière et aux éclaboussures et revêtement hydrofuge et oléofuge

En plus d'une structure résistante à la poussière et aux éclaboussures, l'élément avant de l'objectif est doté d'un revêtement hydrofuge et oléofuge, ce qui permet aux photographes de réaliser des prises de vue en toute sérénité, même dans des environnements extérieurs difficiles.

* La structure est conçue pour résister à la poussière et aux éclaboussures, mais pas à l'eau. Veuillez à ne pas mettre l'objectif en contact avec une grande quantité d'eau. L'eau à l'intérieur de l'objectif peut causer des dommages importants et même rendre l'objectif irréparable.

Livré avec un pare soleil en corolle avec verrouillage

Un pare soleil en corolle est fourni. Un mécanisme de verrouillage est prévu pour une fixation sûre.

[Autres caractéristiques]

- Formule optique : 17 éléments en 12 groupes, avec 4 lentilles asphériques
- Mise au point interne
- Compatible avec les autofocus les plus rapides
- Moteur HLA (High-response Linear Actuator)
- Compatible avec les corrections optiques intégrées
 - Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité. L'étendue de la correction varie en fonction.
 - Sur les appareils où la correction optique de l'objectif est contrôlée par 'ON' ou 'OFF' dans le menu de l'appareil, veuillez régler toutes les fonctions de correction sur 'ON' (AUTO).
- Supporte la motorisation DMF, AF+MF
- Compatible avec l'assistance AF (monture E de Sony uniquement).
- Traitement multicouche
- Revêtement hydrofuge et oléofuge (Lentille frontale)
- Bague de diaphragme
- Commutateur de bague de diaphragme
- Curseur de verrouillage de la bague de diaphragme
- Bouton AFL
 - Uniquement sur les appareils photo compatibles. Les fonctions disponibles peuvent varier en fonction de l'appareil photo utilisé.
- Commutateur de mode de mise au point.
- Compatible avec la permutation entre réglage linéaire et non linéaire de la bague de mise au point (Monture L-Mount uniquement)
 - Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité.
- Structure résistante à la poussière et aux éclaboussures.
- Pare-soleil en corolle avec verrouillage (LH782-03).
- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour L-Mount uniquement)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes
- Contrôle individuel de chaque objectif avec le banc de mesure FTM SIGMA
- Diaphragme 13 lames circulaires
- Baïonnette robuste de haute précision en laiton
- Eligible au Service de changement de monture
- Fabrication "Made in Japan"

Pour en savoir plus sur la philosophie de l'esprit artisanal SIGMA, veuillez visiter le site SIGMA <https://www.sigma-global.com/en/about/manufacture/>

[Caractéristiques techniques] (données pour la monture L-Mount)

Formule optique : 12 groupes, 17 éléments (4 lentilles asphériques) | Angle de champ : 46.8° |
Diaphragme : 13 lames (diaphragme circulaire) | Ouverture minimale : F16 | Distance minimale de
map : 40cm. |
Rapport de reproduction maximal : 1:6.2 | Filtre : \varnothing 72mm |
Dimensions* : \varnothing 81mm × 108.8mm |
Poids : 745g.

[Codes EAN]

Monture L-Mount : 0085126 316693 monture Sony E : 0085126 316655

[Accessoire fourni] Nom et code EAN

Pare-soleil en corolle avec verrouillage LH782-03 :	0085126 941284
Bouchon avant LCF-72 III :	0085126 929633
Bouchon arrière LCR II :	L-Mount 0085126 937256
	Sony E-mount 0085126 929879

[Accessoires en option] Nom et code EAN

SIGMA USB DOCK UD-11 L-Mount : 0085126 878696

SIGMA WR CERAMIC PROTECTOR 72mm :	0085126 931810
SIGMA WR PROTECTOR 72mm :	0085126 930950
SIGMA PROTECTOR 72mm :	0085126 931087
SIGMA WR UV FILTER 72mm :	0085126 930691
SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 72mm :	0085126 930820

[Contact]

Pour plus d'information, veuillez contacter l'importateur de SIGMA le plus proche :
<https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

[Information]

SIGMA Corporation | <https://www.sigma-global.com/>
Information produit | https://www.sigma-global.com/en/lenses/a024_50_12/