



John de Borman

- courriel : circleofconfusion chez btopenworld.com
- tél. mobile : +44 78 3662 0212
- site Internet : www.johndeborman.com

Longs métrages et films TV

2020 *Baptiste 2* (Mini série TV)

- réalisé par Thomas Napper
- avec Tchecky Karyo

2019 *Pixie*

- réalisé par Barnaby Thompson
- avec Alec Baldwin, Olivia Cooke, Ben Hardy

2018-19 *World on Fire* (Epic WW2 Mini série TV)

- réalisé par Thomas Napper
- produit par Mammoth Productions

2017 [*Slaughterhouse Rulez*](#)

- réalisé par Crispian Mills
- avec Simon Pegg, Nick Frost

2016-17 *Will* (Mini série TV)

- réalisé par Shekhar Kapur
- écrit par Craig Pearce

2016 *Indian Summers* (Mini série TV, 3 épisodes)

- avec Julie Walters

2016 *Do Not Disturb* (Film TV)

- réalisé par Nigel Cole
- avec Katherine Tate

2015 *Coalition* (Film TV)

- réalisé par Alex Holmes
- avec Mark Gatiss, Bertie Carvel, Mark Dexter
- Prix RTS Best Single Drama 2016

2013 [*If I Stay*](#)

- réalisé par R. J. Cutler
- avec Chloe Grace Moretz , Jamie Blakley

2012 [*Half of a Yellow Sun*](#)

- réalisé par Biyi Bandele
- avec Chewitel Ideofor, Thandie Newton

2011 [*Quartet*](#)

- réalisé par Dustin Hoffman
- avec Maggie Smith, Tom Courtenay, Michael Gambon ,Billy Connolly,Pauline Collins

2009 *Made In Dagenham*

- réalisé par Nigel Cole
- avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson
- nommé aux BAFTA Outstanding British Film
- Grand Prix du jury et Prix du public au Festival de Dinard

2009 [*An Education*](#)

- réalisé par Lone Scherfig
- avec Peter Sarsgaard, Alfred Molino, Carey Mulligan, Emma Thompson
- Best World Drama Cinematography Award au Festival de Sundance
- nommé pour le prix BSC de la Meilleure photographie
- Prix Spirit du Meilleur film,
- nommé aux Oscars et aux BAFTA pour le Meilleur film

2008 *Last Chance Harvey*

- réalisé par Joel Hopkins
- avec Dustin Hoffman, Emma Thompson

2008 *Miss Pettigrew Lives for a Day*

- réalisé par Bharat Nalluri
- avec Amy Adams, Francis McDormand

2006 *Tsunami : The Aftermath* (Film TV en 2 parties)

- réalisé par Bharat Nalluri
- avec Tony Collette ,Tim Roth, Sophie Okonedo, Chiwetel Ejiofor
- Nommé aux BAFTA

2005 *Fade To Black*

- réalisé par Oliver Parker
- produit par Fragile Films (Barnaby Thompson)
- avec Danny Huston, Diego Luna, Christopher Walken, Pas Vega

2004 *Tara Road*

- réalisé par Gillies MacKinnon
- produit par Ferndale Films (Noel Pearson et Sarah Radclyffe)
- avec Andie MacDowell, Olivia Williams, Stephen Rea, Brenda Fricker

2004 *A Lot Like Love Beacon*

- réalisé par Nigel Cole
- produit par Disney Production
- avec Ashton Kutchner, Amanda Peet

2003 *Shall We Dance?*

- réalisé par Peter Chelsom
- produit par Simon Fields
- avec Jennifer Lopez, Richard Gere , Susan Sarandon, Stanley Tucci

2002 *Ella Enchanted*

- réalisé par Tommy O'Haver
- avec Anne Hathaway, Hugh Clancy

2002 *Pure*

- réalisé par Gillies Mackinnon
- avec Molly Parker

2001 *The Guru*

- réalisé par Daisy Mayer
- produit par Working Title Production (Tim Bevan, Eric Fellner)
- avec Jimmy Mistry, Heather Graham, Marisa Tomei

2000 *Serendipity*

- réalisé par Peter Chelsom
- produit par Simon Fields
- avec John Cusack, Kate Beckinsale

1999 *There Is Only One Jimmy Grimble*

- réalisé par John Hay
- produit par Pathé Films (Sarah Radclyffe, Jeremy Bolt, Allison Jackson)

- avec Robert Carlisle, Ray Winstone, Gena McKee

1999 *Saving Grace*

- réalisé par Nigel Cole
- produit par Sky Films - Fox Searchlight (Marc Crowdey)
- avec Brenda Blethyn, Creig Ferguson
- Prix World Cinema, Festival de Sundance, 2000
- Munich's FFA Award At Fest, 2000

1999 *New Years Day*

- réalisé par Suri Krishnama
- produit par Imagine Films (Simon Channing, Williams, Steve Cleary)
- Best British Film au Festival de Raindance, 2001
- sélectionné au Festival de Sundance, 2000

1998 *Hamlet*

- réalisé par Michael Almereyda
- produit par DoubleA Films (Andrew Fierberg, Amy Hobby)
- avec Ethan Hawk, Sam Shephard, Bill Murray, Kyle MacLachlan, Diane Venora, Julia Styles
- sélectionné au Festival de Sundance, 2000
- nommé aux Spirit Awards pour la Meilleure photographie

1998 *Gregory's 2 Girls*

- réalisé par Bill Forsyth
- produit par Channel 4 Films (Chris Young)
- avec John Gordon Sinclair, Dougray Scott, Maria Doyle Kennedy

1997 *Hideous Kinky*

- réalisé par Gillies Mackinnon
- produit par Greenpoint Films - BBC Films (Ann Scott)
- avec Kate Winslet, Said Taghmaoui
- sélectionné au Festival de Sundance
- Prix *Evening Standard* pour la Réalisation technique

1997 *The Mighty*

- réalisé par Peter Chelsom
- produit par Simon Fields, Jane Startz
- avec Sharon Stone, Gena Rawlings, Harry Dean Stanton, Gillian Anderson
- sélectionné au Festival de Sundance

1996 *Photographing Fairies*

- réalisé par Nick Willing
- produit par Kismet Films - Dogstar - BBC - Polygram (Michelle Camarda)
- avec Ben Kingsley, Toby Stephens, Frances Barber

1996 *The Full Monty*

- réalisé par Peter Cattaneo
- produit par Redwave - Fox Searchlight (Uberto Pasolini)
- avec Robert Carlyle, Tom Wilkinson
- BAFTA du Meilleur film

1995 *Trojan Eddie*

- réalisé par Gillies Mackinnon
- produit par Initial Films (Emma Burge)
- avec Richard Harris, Stephen Rea

1995 *Small Faces*

- réalisé par Gillies Mackinnon
- produit par BBC Films (Billy Mackinnon, Steve Clark Hall)
- avec Clare Higgins, Ian McElhinney, Ian Robertson
- Prix Michael Powell du Meilleur film, Edimbourg, 1995
- Lion d'or, Festival de Rotterdam, 1996

1994 *Crazy For A Kiss*

- réalisé par Chris Bould
- produit par BBC Screen 2 (Clive Brill)
- avec Mike McShane, Robert Burke, Grace Zabrinksky, Rene Props

1994 *Passion Of Darkly Noon*

- réalisé par Philip Ridley
- produit par Fugitive Film (Frank Henshker, Shelley Bancroft)
- avec Ashley Judd, Brendon Fraser, Viggo Mortensen, Loren Dean

1993 *Death Machine*

- réalisé par Steve Norrington
- produit par Fugitive Films (Dominic Anciano)

1990 *New Souls*

- produit et réalisé par Anders Palm pour If Films

1989 *Deadline*

- produit et réalisé par Anders Palm pour If Films - Columbia

1988 *Medium Rare*

- réalisé par Paul Cowan
- produit par Limelight Films (Simon Fields)
- avec Burt Young, Lainie Kazan

1988 *Friday 14th*

- réalisé par
- produit et réalisé par Anders Palm pour Silent Pictures

- Premier Prix au Festival d'Avoriaz

Prix divers

- Lauréat en 2013 du "Lumiere Award" décerné par la Royal Society of Photography pour sa Contribution majeure au Cinéma britannique



[Slaughterhouse Rulez](#)



[Si je reste](#)



[Quartet](#)



[Une éducation](#)



[Marrakech Express](#)



[The Full Monty](#)



[Half of a Yellow Sun](#)