



## Evgenia Alexandrova

- adresse : Paris, FRANCE
- tél. : +33 (0)6 75 80 31 62
- courriel : [genia.alexandrova.chez@gmail.com](mailto:genia.alexandrova.chez@gmail.com)
- site Internet : [www.evgenia-alexandrova.com](http://www.evgenia-alexandrova.com)
- lien vers la [page de Cosmic](#)

### Directrice de la photographie - Longs métrages

2022 [Sans Cœur](#) aka *Sem Coração*

- réalisé par Nara Normande et Tiao
- produit par Les Valseurs

2022 *Machtat* - (documentaire)

- réalisé par Sonia Ben Slama
- produit par Alter Ego Production et Khamsin Films

2021 [Mi Iubita Mon Amour](#)

- réalisé par Noémie Merlant
- produit par Nord-Ouest Films
- Spéciale Sélection Officielle Festival de Cannes 2021

### Courts métrages - filmographie sélective

2022 *Championne*

- réalisé par Déborah Lukumuena
- produit par Kazak

2021 *Ma biche*

- réalisé par Alexandra Naoum

- produit par Dunk Films

### **2021** *Lorraine*

- réalisé par Milena Beurer-Doenst
- produit par Films Grand Huit

### **2021** *Les Vertueuses*

- réalisé par Stéphanie Halfon
- produit par Mondina Films
- Sélection César Meilleur court métrage 2023

### **2021** *Nuit verte*

- réalisé par Marie-Léa Régales et Jean-Mathieu Massoni
- produit par Orfeu Productions

### **2021** *Kraken*

- réalisé par Pauline Dalifard et Lucie Rico
- produit par Local Films

### **2021** *La Fin des rois*

- réalisé par Rémi Brachet
- produit par Mabel Films
- César Meilleur court métrage documentaire 2022

### **2020** *La Chaleur du foyer*

- réalisé par Joël Curtz
- produit par Wrong Films

### **2019** *Le Sang*

- réalisé par Ange-Régis Hounkpatin
- produit par Topshot films, 1000 Visages

### **2019** *Mauvais genre*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par Wombat Production, Canal+

### **2019** *Lavande*

- réalisé par Alexandra Naoum
- produit par Milleas Production

### **2019** *BBQ*

- réalisé par Jeanne Mayer
- produit par SMAC

**2019** *Heka* - (documentaire)

- réalisé par Hind Bensari
- produit par Novoprod, Fondation de France

**2019** *Fight For* - (documentaire)

- réalisé par Hind Bensari
- produit par Novoprod

**2018** *Blue Flower*

- réalisé par Karim Bel Kacem
- produit par Think Tank Theatre

**2018** *Excalibur* - (documentaire)

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par Canal+

**2018** *Bleu reine*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par Caimans Production, Arte, La Fémis

**2018** *Partition inachevée*

- réalisé par Marie Abbenanti
- produit par Le GREC

**2018** *La Robe*

- réalisé par Pierre Boulanger
- produit par The MaP productions

**2018** *L'Amazone*

- réalisé par Alexandra Naoum
- produit par Polygone

**2017** *Cochon noir*

- réalisé par Flavia Cordey
- produit par La Fémis

**2017** *La Vie sur Mars*

- réalisé par Marie Léa Régale
- produit par Les Fées Productions

**2017** *One Woman*

- réalisé par Maxime Taris
- produit par La Fémis et Canal+

### **2017** *Super*

- réalisé par Yoonyoung Choi
- produit par La Fémis et Canal+

### **2017** *Prends mon poing*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par La Fémis

### **2016** *L'Orage l'été*

- réalisé par Anna Belguermi
- produit par La Fémis

### **2016** *Pour voler*

- réalisé par Pauline Rambeau de Baralon
- produit par La Fémis

### **2016** *The Bank Robbery of the Century*

- réalisé par Maximilien Franco

### **2015** *Observatory*

- réalisé par Anaïs Delpech
- produit par La Fémis

### **2015** *Happy Ending - 25'*

- réalisé par Yoonyoung Choi
- produit par Année Zero

### **2014** *Bird's Lament - 15'*

- réalisé par Pauline Rambeau de Baralon
- produit par La Fémis

## **Vidéos musicales**

### **2021** *Arab Liquor - (Sabrina Bellaouel)*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par La Main Production

### **2020** *Ginkgo Biloba - (Rone)*

- réalisé par Sarah Al Atassi
- produit par La Main Production

### **2018** *Eyes On You (The Supermen Lovers)*

- réalisé par Valentin Plisson et Maxime Roux

# Réalisations

## 2020 *Einstein Telescope*

- produit par Aurora films avec le soutien de la région Corse, de France 3, du CNC et de l'aide au développement Média
- photographié par Maxence Lemonnier

## 2019 *Wanderers* - (documentaire)

- produit par Aurora films avec le soutien de France 3

## 2017 *Le Retrait des troupes* - 8'

- produit par Caimans Production, Arte, La Fémis
- photographié par Alexandra de Saint Blanquat

## 2016 *Svalbard* (documentaire) - 26'

- produit par La Fémis



[Sans Cœur](#)



[Mi iubita mon amour](#)