



Pascale Marin

- adresse : 22, rue de la Fidélité
- 75010 Paris - FRANCE
- mobile : +33 (0)6 61 95 11 77
- courriel : marin.pascale.chez.orange.fr
- site Internet : www.pascalemarin.com

Longs métrages

2020 [Des feux dans la nuit](#)

- réalisé par Dominique Lienhard
- produit par Offshore
- avec Igor Van Dessel, Ana Girardot, Jérémie Elkaim

2017 [Passade](#)

- réalisé par Gorune Aprikian
- produit par Araprod
- avec Fanny Valette, Amaury de Crayencour
- Best Cinematography Engenuity Film Festival

2016 [L'Indomptée](#)

- réalisé par Caroline Deruas
- produit par Thelma Films
- avec Clotilde Hesme, Jenna Thiam, Tcheke Karyo
- sélectionné au Festival de Locarno "Cineasti del presente"
- primé au Festival Européen des Arcs

2014 [Les Révoltés](#)

- réalisé par Simon Leclère
- produit par Perspective Films
- avec Paul Bartel, Solène Rigot

2013 [*La Pièce manquante*](#)

- réalisé par Nicolas Birkenstock
- produit par Stromboli Films
- avec Philippe Torreton, Armande Boulager, Lola Dueñas
- primé au Festival des jeunes réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz

2006 *Vermilion Souls* (16 mm noir et blanc)

- réalisé par Masaki Iwana
- produit par Orient Pacific
- avec Mohamed Aroussi, Yûta Takihara, Valentina Miraglia
- Grand prix au Festival de Portobello

Série

2021 *Patience Mon Amour*

- réalisé par Camille Duvelleroy
- produit par Bachibouzouk

Courts métrages

2021 *Ourse*

- réalisé par Nicolas Birkenstock
- produit par TS Production
- sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand

2020 *L'Effort Commercial* (super 16)

- réalisé par Sarah Arnold
- produit par Sensito Films, 5 à 7 Films et Twosa Films
- sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand

2018 *Le Chant d'Ahmed*

- réalisé par Foued Mansour
- produit par Offshore
- nommé aux César 2020
- Grand Prix Unifrance et Prix Grand Action
- primé à Palm Springs, Alès, Brive, Montluçon, Nancy, Tangers

2017 *Un peu après minuit*

- réalisé par Jean-Raymond Garcia et Anne-Marie Puga
- produit par U Production
- présélection aux César 2019
- Best Cinematography au Bucharest Shortcut Cinefest
- Best Cinematography, South Cinematographic Academy Film & Arts
- Best Horror Short International Competition, New York City Independent Film Festival

2016 *Ce qu'il reste de toi*

- réalisé par Kevin Dresse
- produit par Les Valseurs
- Best Cinematography, Indian Cine Film Festival
- primé au Cinalfama Lisbon International Film Awards et au Alternative Film Festival

2015 *Cassandra*

- réalisé par Joffrey Renambatz
- produit par Les Valseurs
- Prix Océans France Ô

2015 *Féminin plurielles*, épisode "Une histoire de France"

- réalisé par Sébastien Bailly
- produit par La Mer à Boire

2014 *Petit homme*

- réalisé par Jean-Guillaume Sonnier
- produit par Casa Azul
- Léopard d'argent, Festival de Locarno 2014, "Léopards de demain"
- nommé au Prix du Cinéma suisse

2013 *De bonnes sensations*

- réalisé par Benoît Rambourg
- produit par Les 3 Lignes
- Grand prix du jury au Festival d'Alès Itinérances, 2015

2012 *Footing*

- réalisé par Damien Gault
- produit par La Vie est Belle
- Grand prix à Angers
- Grand Prix Chéries-Chéris du Court Métrage

2011 *Les Enfants de la nuit* (35 mm noir et blanc)

- réalisé par Caroline Deruas
- produit par Les Films au Long Cours
- Léopard d'argent, Festival de Locarno 2011 "Léopards de demain"
- Ours d'or au Festival des Nations d'Ebensee 2012
- primé aux festivals Ecran Libre, d'Aigues-Mortes, Cinésonne et Curtas Vila Do Conde

2010 *Shéhérazade et le délice casher* (35 mm)

- réalisé par Agnès Caffin
- produit par Kaléo Films
- primé aux Festivals Interfilm Berlin, Larissa, Palm Springs et Warsaw Jewish Film Festival

2008 *C'est dimanche !* (super 16 gonflé en 35)

- réalisé par Samir Guesmi
- produit par Kaléo Films
- Poulain d'argent au Fespaco 2009
- primé aux Festivals de Clermont-Ferrand, Bruxelles, Valence, Montréal, Kiev, Namur et New-York
- nommé aux Lutins du court métrage 2009 pour la Meilleure photo

2007 *Comme un chien dans une église* (35 mm)

- réalisé par Fabien Gorgeart
- produit par Drablanc
- Cannes 2007, lauréat du Short Film Corner
- primé aux Festivals d'Altkirsch, Silhouette et Paris tout Court

2006 *L'Etoile de mer* (35 mm)

- réalisé par Caroline Deruas
- produit par Les Films au Long Cours
- Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2006
- nommé aux Lutins du court métrage 2007 pour la Meilleure photo

2004 *Pépins noirs* (super 16 gonflé en 35)

- réalisé par Nicolas Birkenstock
- produit par Bianca Films
- primé aux Festivals d'Argelès, Moulin et Cabour
- nommé au Prix Jean Vigo
- nommé aux Lutins du court métrage 2006 pour la Meilleure photo

2002 *Le Bout des doigts* (super 16 gonflé en 35)

- réalisé par Nicolas Birkenstock
- produit par Bianca Films
- Prix de la Photo au Festival de Bruxelles
- primé aux Festivals de Bruxelles, Bucarest, Sens, Metz et Sainte-Affrique

Art contemporain / Documentaires

2020 *Les Cahiers du Cinéma création d'une empreinte*

- réalisé par Philippe Lasry
- produit par Comic Strip Production

2020 *Les Gris-gris de ma cuisine*

- réalisé par Jérôme Descamps
- produit par La Pellicule Ensorcelée

2018 *Ilot Ferragus*

- réalisé par Philippe Lasry
- produit par Comic Strip Production

2017 *Apocalypse*

- réalisé par Aurélien Froment
- produit par Some Shoes Production

2016 *Art Stories*

- réalisé par Romain Cogitore
- produit par Seppia

2016 *Non Alignés*

- réalisé par Aurélien Froment
- produit par Some Shoes Production

2015 *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd* (séquence finale)

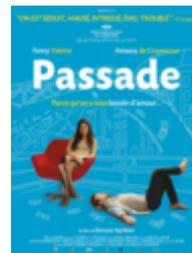
- réalisé par Laetitia Carton
- produit par Kaléo Films



[L'Étoile filante](#)



[Des feux dans la nuit](#)



[L'Indomptée](#)



[Les Révoltés](#)



[La Pièce manquante](#)