



Inès Tabarin

- mobile : +33 (0)6 79 13 36 33
- courriel : ines.tab.chez.hotmail.fr
- Agence : Melting Pot Agency Vanessa Guissin

Longs métrages

2023 [Vivants](#)

- réalisé par Alix Delaporte
- produit par Trésor Films, Artémis Productions

2023 [Àma Gloria](#)

- réalisé par Marie Amachoukeli
- produit par Lilies Films
- Film d'Ouverture Semaine de la Critique Cannes 2023

2020 *Le Bal* (Film-Live)

- réalisé par Jeanne Frenkel et Cosme Castro
- produit par Arthur Allagille, Paul des Lyons

Documentaires / Séries

2022 *Split* (5 x 20')

- réalisé par Iris Brey
- produit par Cinétévé

2022 [Par cœurs](#) - Cam B

- réalisé par Benoît Jacquot
- produit par Les Films du Lendemain
- DOP : Caroline Champetier, AFC

2022 *Vibrations*

- réalisé par Julien Mignot
- produit par Superette Films

2020 *Sportin Life* - Cam B

- réalisé par Abel Ferrara
- produit par Rimsky Productions, Saint Laurent, Vixens
- DOP : Sean Price Williams

2020 *Le Regard féminin*

- réalisé par Iris Brey
- produit par Totem Films

2019 *Caledonia*

- réalisé par Geoffrey Chassagne
- produit par Petit à Petit Production

Courts métrages

2021 *Dernière nuit*

- réalisé par Thibault Bru
- produit par OffShore
- Sélection officielle, Festival Tous Courts 2022

2021 *Les Rossignols*

- réalisé par Juliette Saint-Sardos
- produit par Composite Films
- Sélection officielle, Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2022

2019 *Spectro Chroma*

- réalisé par Alma Jodorowsky
- produit par AM Art Films
- Sélection officielle, Best Experimental Short @ Venice Art Awards 2020

2019 *Cameraman*

- réalisé par Tristan Lhomme
- produit par Année Zéro, Les Films Pelléas
- Sélection officielle, Festival international du cinéma francophone en Acadie, 2020
- Sélection officielle, Festival International du film court, catégorie fiction, Edition 2020

2018 *L'Entretien*

- réalisé par Ugo Bienvenu, Felix de Givry
- produit par Les Films Pelléas

2018 *Le Fantôme de l'Opéra*

- réalisé par John Rachid et Antoine Barillot
- produit par Les Films Pelléas

2016 *Soy Gonzalo*

- réalisé Camille Picquet
- produit par La Fémis

2016 *Après le col d'Ispeguy*

- réalisé par Patrick Vuittenez
- produit par La Fémis

Publicités / Clips

Louis Vuitton, Campagne 2021

- réalisé par Thibaut Grevet

Givenchy, Campagne 2021

- réalisée par Thibaut Grevet

Chanel, les Rendez-vous Littéraires, S01 - 2021

- réalisé par Antoine Carlier

GCDS, Campagne 2018

- réalisé par Billie Thomassin

Orphée, musique de La Belle Vie

- réalisé par Léo Chadoutaud

Flash , musique de Bonnie Banane

- réalisé par Mati Diop

Air, album de Jeanne Added

- réalisé par Julien Mignot

Daisy, musique de Christophe avec Laetitia Casta

- réalisé par Jean-Baptiste Pouilloy
-



[Vivants](#)



[À ma Gloria](#)



[Par cœurs](#)