



Amine Berrada

- 2 rue Gustave Rouanet
- 75018 Paris - FRANCE
- tél mobile : +33(0)6 64 14 25 58
- courriel : [amineberradadop chez gmail.com](mailto:amineberradadop@gmail.com)
- site Internet : amineberrada.com

Longs métrages

2023 [Banel & Adama](#)

- réalisé par Ramata-Toulaye Sy
- produit par La Chauve-souris, Take Shelter Production, Astou Films
- Festival de Cannes 2023 - Compétition Officielle
- Prix de la Mise en scène au 20^e Festival de Marrakech

2023 [Les Meutes](#)

- réalisé par Kamal Lazraq
- produit par Barney Production, Mont Fleuri Production, Beluga Tree
- Festival de Cannes 2023 - Compétition Un Certain Regard, Prix du Jury
- Prix du Jury au 20^e Festival de Marrakech

2021 [Le Monde après nous](#)

- réalisé par Louda Ben Salah-Cazanas
- produit par Les Idiots Production & 21 Juin
- Berlinale 2021 - Sélection officielle Panorama
- Champs-Élysées Film Festival 2021- Compétition Longs métrages français, Prix du Public
- Festival Premiers Plans d'Angers 2022 - Compétition Longs métrages européens
- Festival du film de Bruxelles 2021 - Compétition Internationale
- Festival International de La Rochelle 2021 - Fema 49^e

2021 ADN (Partie Algérie)

- réalisé par Maïwenn
- produit par Why Not Productions

2019 [*Le Miracle du Saint Inconnu*](#)

- réalisé par Alaa Eddine Aljem
- produit par Le Moindre Geste Production & Altamar Films
- Festival de Cannes 2019 - Semaine de la Critique Compétition longs métrages
- Festival de Karlovy Vary 2019
- Festival de Melbourne 2019
- Festival de Sarajevo 2019
- BFI London 2019
- Festival international de Busan 2019

2018 *L'Oiseau de paradis*

- réalisé par Paul Manate Aivanaa
- produit par Local Films & Filmin'Tahiti
- Festival International du film Océanien 2020
- Festival International du film de Moscou 2020

2017 *Jean Douchet, L'enfant agité du cinéma*

- réalisé par Fabien Hagege & Guillaume Namur
- produit par Kidam Production
- Festival de Cannes 2017, Sélection officielle Cannes Classics

2017 *The Tempest Society*

- réalisé par Bouchra Khalili
- produit par Galerie Polaris
- Documenta 14, 2017

2015 *La Route du pain*

- réalisé par Hicham Elladdaqui
- produit par Tact Production & Le Moindre Geste
- Lussas 2015
- Fidadoc 2015

2015 *Nocturnes*

- réalisé par Matthieu Bareyre
- produit par Alter Ego Production
- Cinéma du Réel 2015, Compétition
- Brive Film Festival 2015

Courts métrages

2022 *Héroïnes*

- réalisé par Astré Desrives
- produit par Bathysphere Production

- 32^e Festival Côté Court 2023 - Panorama
- Grand Prix Courts métrages au 29^e Festival Chéries-Chéris

2022 *Snow in September*

- réalisé par Lkhagvadulam Purev-Ochir
- produit par Aurora Films
- 79^e Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2022, Lion d'Or du meilleur court métrage
- Festival international du film Toronto 2022, vainqueur IMDbPro Short Cuts Share Her Journey Award for Best Short Film
- 30^e Hamptons International Film Festival - 2022, Best Narrative Short
- Festival du Film de Kustendorf, Œuf d'Argent

2021 [*Astel*](#)

- réalisé par Ramata-Toulaye Sy
- produit par La Chauve-Souris, Kazak Productions & Astou Films
- Festival de Toronto 2021, IMDbPro Short Cuts, Share Her Journey Award for best short film by a woman filmmaker
- Festival International du Film Francophone de Namur 2021 - Compétition Internationale, Prix de la Meilleure Photographie
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2022 - Compétition nationale, Prix Spécial du Jury & Prix de la meilleure œuvre de fiction

2019 *Genève*

- réalisé par Louda Ben Salah-Cazanas
- produit par Les Idiots Production
- Festival du Film de Clermont-Ferrand 2020, Compétition nationale

2018 *Song For The Jungle*

- réalisé par Jean-Gabriel Périot
- Festival International du Film de San Sebastian 2018

2018 *Personne ne s'aimera jamais comme on s'aime*

- réalisé par Laure Bourdon Zarader
- produit par Quartett Production
- Premiers Plans Anger Film Festival 2019
- Festival du Court-métrage d'Odessa 2019
- My French Film Festival 2019
- Cluj Shorts 2019

2018 *Brûlures*

- réalisé par Jérémy Giroux
- Barney Production
- Nova Frontier Film Festival 2019, Brooklyn, USA, prix du meilleur court métrage
- Fifog 2018

2017 *La Vie sauvage*

- réalisé par Laure Bourdon Zarader
- produit par Quartett Production
- 40^e Mostra Internationale de Sao Paolo 2017 (Brésil)
- FICBUEU Festival 2017 - Bueu (Spain)

2017 *Bijou Bijou*

- réalisé par Sébastien de Fonséca
- produit par La Mer à Boire Production
- Festival du Film Côté Court, 2016

2016 *Les Nouvelles folies françaises*

- réalisé par Thomas Blanchard
- produit par Envie de Tempête Productions
- Festival de Contis 2017
- AM Egypt Film Festival 2017

2016 *Une nuit au soleil*

- réalisé par Etienne Larragueta
- produit par Le G.R.E.C
- Tyre International Film Festival 2017 (Liban), Prix de la meilleure photographie

2016 *L'Anémone et l'ancolie*

- réalisé par Ethan Selcer
- produit par Quartett Productions
- Ferfilm Festival 2016 (Kosovo), Compétition
- Festival Côté Court de Pantin 2016 (France), Compétition fiction

2015 *Livreur*

- réalisé par Vladilen Vierny
- produit par Agat Films & Haut Les Mains Productions
- Festival du film de Clermont-Ferrand 2015, National Competition
- Festival du court métrage de Bruxelles 2015
- Pancevo Film Festival 2015

2012 *219*

- réalisé par Vladilen Vierny
- produit par La Fémis
- Human Rights Film Festival of Barcelona, NYC, Paris 2013

2012 *Bernard & Fils*

- réalisé par Avril Besson
- produit par Karé Productions
- Festival du court métrage de Meudon 2012
- C'est trop court Festival, Short Film Competition, Nice 2012

2011 *Beware*

- réalisé par Bruce
- produit par What The Film Production
- Atmosphère Festival, Courbevoie, La Défense
- Muestra de Cortmetrajes D^r. Mabuse 2012, D^r. Mabuse Short Film Festival 2012, Barcelone (Espagne)
- Chéries-Chéris Festival, Forum des Images, Paris
- Transgender Film Festival, San Fransisco, USA
- Festival Cinémarges de Bordeaux

2011 *Traceurs*

- réalisé par Vladilen Vierny
- produit La Fémis
- Visions du réel 2012 in Nyon, Premiers pas (Suisse)
- FID Marseille 2012, Sentiers
- Anemic Festival Prague 2012 (République Tchèque)
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid 2012, Palais de Tokyo, Paris
- Video Forever 2013, Magda Danysz Gallery
- Sans Canal Fixe Festival 2013, Tours
- Quand l'Art prend la Ville 2013-2014, Art Gallery DeFacto, Paris

2015 *Petit lapin*

- réalisé par Hubert Viel
- produit par Le Septième Continent
- Festival de Briva 2015

2015 *Foreign Office*

- réalisé par Bouchra Khalili
- produit par Galerie Polaris
- Palais de Tokyo, Paris 02-05/2015

2014 *Si Jamais nous devons disparaître, ce sera sans inquiétude mais en combattant jusqu'à la fin*

- réalisé par Jean-Gabriel Périot
- produit par Envie de Tempête Prod
- Festival du Cinéma indépendant de Barcelone 2014
- Festival International du documentaire et du film d'animation de Leipzig 2014

2013 *Shopping*

- réalisé par Vladilen Vierny
- produit par Arte
- Festival Internacional de Cine de San Sebastian 2013
- Festival du Film de Locarno 2014
- Festival International de Curtas Metragens de São Paulo 2014
- Festival du court métrage de Bruxelles 2014, Mention spéciale du Jury
- Festival Premiers Plans d'Angers 2014, Mention spéciale du Jury

2013 *7 Sceaux*

- réalisé par Jean-Charles Bastion

- produit par La Fémis
- Tel Aviv Utopia Film Festival

2013 *Hello World*

- réalisé par Rafael Mathé
- produit par La Fémis
- 24fps International Film Festival 2013

2013 *Wipe Out*

- réalisé par Amine Berrada
- produit par La Fémis
- Abu Dhabi Film Festival 2013
- Festival Premiers Plans d'Angers 2014
- Guanajuato Film Festival 2014

2013 *Exil*

- réalisé Vladilen Vierny
- produit par La Fémis
- Festival de Cannes 2013 - Cinéfondation
- FID Marseille 2013
- Festival de San Sebastian 2013
- Kustendorf Film Festival 2014

2012 *Speeches*

- réalisé par Bouchra Khalili
- produit par Polaris Gallery
- Contemporary Art Triennale Exhibition, Palais de Tokyo, Paris
- Deutsches Film Institut, Frankfurt



[Banel et Adama](#)



[Les Meutes](#)



[Astel](#)



[Le Monde après nous](#)



[Le Miracle du Saint Inconnu](#)