Jean-Michel Humeau

- **23, impasse Mousset**
- **75012 Paris France**
- **tél. : + 33 1 43 07 57 41**
- **mobile : + 33 6 07 52 45 25**
- **fax : + 33 1 44 74 04 22**
- **courriel : jeanmi.humeau chez gmail.com**

Longs métrages

2002 *Ali Farka Toure, le miel n'est jamais bon dans une seule bouche*

- réalisé par Marc Huraux

2001 *Kabala*

- réalisé par Hassan Kouyaté
- Semaine de la critique, Cannes 2002
- Prix spécial du Jury et prix du scénario au Fespaco 2003

2001 *Têt grênnée*

- réalisé par Christian Grandman
- produit par Arte
- Sélection Amiens 2001 et Montréal 2002

2000 *Le Voyage à Ouaga*

- réalisé par Camille Mouiké
- Prix du public Fespaco, festival de Namur 2001

1999 *Gloria*

- réalisé par Manuela Viegas
- Sélection Berlin 1999

1999 *Couleur café*

- réalisé par Henri Duparc

1997 *Sucre amer*

- réalisé par Christian Lara
- Prix du public, Namur 1997
- Meilleur prix de la Diaspora, Fespaco

1996 *Les Paradoxes de Buñuel*

- réalisé par Jorge Amat

1994 *Le Voyage de Baba*

- réalisé par Christine Eymeric

1993 *L'Enfant-lion*

- réalisé par Patrick Grandperret
- Prix Samsung du Festival de l'image, Torun 1993
- Prix de la jeunesse, Cannes 1993

1989 *Chine ma douleur*

- réalisé par Sijie Dai
- Prix Jean Vigo 1989

1988 *Le Caftan d'amour*

- réalisé par Moumen Smihi

1987 *Yeelen*

- réalisé par Souleymane Cissé, cophotographié par Jean-Noël Ferragut, AFC
- Prix spécial du Jury, Cannes 1987

1984 *La Presqu'île*

- réalisé par Georges Luneau

1980 *Très insuffisant*

- réalisé par Hervé Bérard

1980 *Le Sang du flamboyant*

- réalisé par François Migeat

1971 *L'Heure de la libération a sonné*

- réalisé par Heini Srour

Courts métrages

Hé Viva Dada

- réalisé par Jean-Michel Humeau

Article 15 bis

- réalisé par Balufu Bakupa

Ainsi soit-il

- réalisé par J. Gaye Ramaka
- produit par Arte
- Lion d'argent, Venise 1997

Tout terriblement

- réalisé par Jérôme de Missoltz
- produit par Arte - Antenne 2

Les Yeux menteurs du jour

- réalisé par Pierre Lebret

Abîme

- réalisé par Jacques Cluzaud

L'Angèle des neiges

- réalisé par Laurence Sémonin

Le Retour de Jacques en France

- réalisé par Joseph Guérin

Le Colporteur de la révolution

- réalisé par Jorge Amat

{{}} *Watt*

- réalisé par Balufu Bakupa

{{}} *Pour en finir encore*

- réalisé par Nicolas Barachin

{{}} *Mémoires du sud*

- réalisé par Benjamin Jules-Rosette

{{}} *Horus*

- réalisé par Jacques Raynal

{{}} *Lettre à Petrucciani*

- réalisé par Franck Cassenti

{{}} *Il était une fois*

- réalisé par Franck Cassenti

{{}} *Archie Shepp. Je suis jazz*

- réalisé par Franck Cassenti

Documentaires

Le Trésor de Yamashita

- réalisé par Jorge Amat

La Maison de la Vienne

- réalisé par Jacques Cluzaud
- produit par Futuroscope

Les Arts martiaux (Taïwan)

- réalisé par Marc Huraux

L'Heure de la libération a sonné

- réalisé par Heini Sour

Elections à la Réunion

- réalisé par Jean-Michel Humeau

Reportage sur les happenings

- réalisé par Jean-Michel Humeau

L'Espoir pour mémoire

- réalisé par Jorge Amat
- avec 3 heures sur les Brigades Internationales

2007 *Les Lip, l'imagination au pouvoir*

- réalisé par Christian Rouaud

2001 *Ali Farka Touré, le miel n'est jamais bon dans une seule bouche*

- réalisé par Marc Huraux
- produit par Arte

1968 *Le Sergent Mikono*

- réalisé par Jean-Michel Humeau

1967 *Paul Vergès 1967*

- réalisé par Jean-Michel Humeau

1965 *Centre culturel américain 1965*

- réalisé par Jean-Michel Humeau

{{}} *Dans la nature : Mongolie*

- réalisé par Pierre Grandperret- produit par Canal+

{{}} *Portrait de Mahmoud Darwich*

- réalisé par Simone Biton

{{}} *Ahmed Essayad*

- réalisé par Mustapha Hasnaoui
- Fipa d'argent 1994

{{}} *Mère Niger, Fleuve noir*

- réalisé par Ola Balogun

{{}} *La CICR dans le monde*

- réalisé par Ola Balogun

{{}} *Trucks of America*

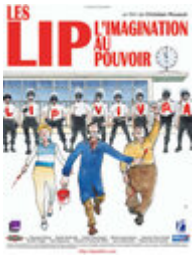
- réalisé par Philippe Gosselet

{{}} *Batouka, 1er festival de percussions*

- réalisé par Marc Huraux

{{}} *Douglas Bravo, Vénézuela*

- réalisé par Georges-Mathieu Mattéi



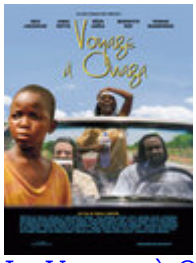
Les Lip, l’imagination au pouvoir

Ali Farka Touré, le miel n’est jamais bon dans une seule bouche

Ali Farka Toure, le miel n’est jamais bon dans une seule bouche

Kabala

Têt grênnée



Le Voyage à Ouaga

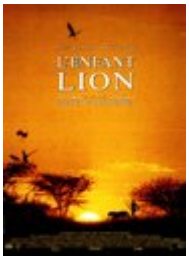
Couleur café

Gloria

Sucre amer

Les Paradoxes de Buñuel

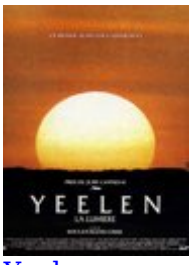
Le Voyage de Baba



L’Enfant-lion

Chine ma douleur

Le Caftan d’amour



Yeelen

Le Sang du flamboyant