

July 2019

A | Art

## SIGMA 35mm F1.2 DG DN

Passez à la vitesse supérieure avec votre hybride  
— Bénéficiez des performances exceptionnelles de la première focale fixe SIGMA de grande ouverture F1.2

1. Une nouvelle série d'objectifs de haute performance pour appareils hybrides Plein Format
2. La première focale fixe SIGMA à très grande ouverture maximale F1.2.
3. Une ergonomie optimisée pour toutes les prises de vues, tant en photo qu'en vidéo
4. Des fonctionnalités qui mettent l'utilisateur en confiance, même dans des environnements difficiles.



Date de lancement : Juillet 2019

Accessoires fournis : Etui, pare soleil en corolle avec verrouillage (LH878-02)

Montures AF : Monture L et Sony E

Nota : La marque Monture L est une marque déposée de Leica Camera AG.

L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

#sigma35mmf12Art #sigmadgdn

La nouvelle étape de la "recherche de la qualité d'image ultime" avec un objectif F1.2 de la ligne Art pour appareils hybrides plein format

Le premier objectif grand-angulaire AF avec une ouverture maximale F1.2 pour les montures Plein Format Sony E et L-mount. Cet objectif permet de créer des images avec une résolution étonnante et de remarquables effets de bokeh, comme des portraits avec une très faible profondeur de champ. Il porte à un niveau supérieur le concept de développement de la ligne Art, la "recherche de la qualité d'image ultime". Tout en utilisant la fonction de correction optique intégrée à l'appareil, les aberrations difficiles à post-traiter sont corrigées en profondeur grâce à sa construction optique, améliorant ainsi la résolution.

A propos du nom du produit : Le nom du produit inclut "DG" lorsque l'objectif est conçu pour offrir des performances optimales sur les appareils équipés de capteurs plein format, et "DN" lorsque la conception de l'objectif est optimisée pour les appareils hybrides avec un faible tirage optique.

### 【Caractéristiques principales】

1. Une nouvelle série d'objectifs de haute performance pour appareils hybrides Plein Format  
Avec l'émergence de nouveaux appareils hybrides à un rythme accéléré, les attentes à l'égard d'objectifs de haute performance adaptés à ces nouveaux boîtiers Plein Format sont de plus en plus grandes.

Malheureusement, de nombreux photographes peuvent avoir l'impression qu'ils ont peu de choix optiques pour les systèmes hybrides en termes de performances, de focale, de largeur de gamme, avec en conséquence la nécessité d'avoir à utiliser plusieurs systèmes. SIGMA a donc développé et conçu cette nouvelle série d'objectifs pour appareils hybrides plein format comme solution optimale à ce nouveau défi.

SIGMA développera des objectifs interchangeables avec des spécifications et des performances sans précédent grâce à des conceptions qui bénéficient de l'avantage du court tirage optique des appareils hybrides Plein Format tout en conservant les concepts "Contemporary", "Art" et "Sports". Les trois modèles annoncés aujourd'hui sont les premiers objectifs de cette série.

#### (1) 45mm F2.8 DG DN | Contemporary

Un objectif qui concilie haute qualité d'image et compacité pour les boîtiers hybrides Plein Format. Cet objectif à focale fixe affine le concept de la ligne Contemporary.

#### (2) 35mm F1.2 DG DN | Art

Le premier\* objectif 35mm F1.2 au monde en Monture L et en monture Sony E pour système hybrides Plein Format. La haute qualité d'image de la ligne Art, toujours en quête de la performance ultime est atteinte, avec une ouverture de F1.2

\* En tant qu'objectif AF

#### (3) 14-24mm F2.8 DG DN | Art

Zoom ultra grand-angulaire à grande ouverture pour les appareils hybrides Plein Format. Une conception exclusive qui permet de réduire l'encombrement tout en assurant la qualité d'image ultime de la ligne Art.

## 2. La première focale fixe SIGMA à très grande ouverture maximale F1.2.

« La ligne Art de l'ère des appareils hybrides » continue la quête de la performance ultime avec un objectif de focale 35mm une ouverture maximale de F1.2. Trois éléments en verre SLD et trois éléments asphériques, dont une lentille asphérique double face, sont disposés de manière optimale dans une construction de 17 éléments en 12 groupes. En plus de la formule optique qui est conçue en fonction du faible tirage optique, l'objectif bénéficie de la fonction de corrections de la distorsion et le vignettage intégrée à l'appareil. Diverses aberrations difficiles à corriger par post-traitement, comme le flare, le coma sagittal, sont minimisées par l'intégration des technologies de conception optique que SIGMA a développées, générant un pouvoir de résolution impressionnant qui répondent aux exigences des capteurs de plus de 50 millions de pixels.

## 3. Une ergonomie optimisée pour toutes les prises de vues, tant en photo qu'en vidéo

En photographie autofocus, le confort d'une prise de vue à F1.2 est rendue possible grâce à un moteur hypersonique (HSM) puissant qui dispose du couple nécessaire pour entraîner le groupe de lentilles de mise au point. En mise au point manuelle, la bague de mise au point est activée par un système « focus by wire » avec une progressivité optimisée pour les réglages fins du photographe. La bague d'ouverture est par ailleurs pourvue d'une fonction de décliquetage pour supprimer le crantage, ce qui assure des opérations fluides particulièrement utiles lors de la prise de vue vidéo.

## 4. Des fonctionnalités qui mettent l'utilisateur en confiance, même dans des environnements difficiles.

Le bouton AFL, qui peut être dévolu à différentes fonctions, augmente les fonctionnalités de l'objectif. Celui-ci est également doté d'une construction le protégeant de la poussière et des éclaboussures, et la lentille avant dispose d'un revêtement déperlant, ce qui facilite la prise de vue dans des conditions difficiles.



### 【Autres caractéristiques】

- Mode de retouche permanente du point.
- Pare soleil avec verrouillage
- Eligible au service de changement de monture (MCS)
- Conçu pour minimiser le flare et les images fantômes
- Contrôle qualité avec le banc FTM exclusif SIGMA "A1"
- Diaphragme circulaire 11 lames
- Baïonnette en laiton chromé de haute précision
- Fabriqué au Japon (made in Japan)) dans un esprit authentiquement artisanal

Pour plus d'informations sur la gamme des objectifs SIGMA GLOBAL VISION, veuillez visiter le site Web officiel SIGMA :

SIGMA GLOBAL VISION: <https://www.sigma-global.com/en/lenses/>

**【Caractéristiques】** pour la monture L

Formule optique : 17 éléments en 12 groupes | Angle de champ (24x36mm) : 63.4° |

Diaphragme : 11 lames (circulaire) | Ouverture minimale : F16 |

Distance minimale de mise au point : 30cm. | Rapport d'agrandissement maximum : 1:5.1 |

Filtre : ø82mm | Dimensions (diamètre x longueur) : ø87.8mm x 136.2mm | Poids : 1 090g.

**【Code EAN】**

Monture L : 0085126 341695 Monture Sony E : 0085126 341657

**【Accessoires】 / Code EAN**

Pare soleil en corolle avec verrouillage LH878-02 (fourni) / 0085126 937287

Bouchon avant LCF III 82mm (fourni) / 0085126 930028

Bouchon arrière LCR II (fourni)

Pour monture L : 0085126 937256 pour monture Sony E : 0085126 929879

Filtre SIGMA WR CERAMIC PROTECTOR 82mm (Option) / 0085126 931834

Filtre SIGMA PROTECTOR 82mm (Option) / 0085126 931100

Filtre SIGMA WR PROTECTOR 82mm (Option) / 0085126 930974

Filtre SIGMA WR UV FILTER 82mm (Option) / 0085126 930714

Filtre SIGMA WR CIRCULAR PL 82mm (Option) / 0085126 930844

**【Contact】**

Pour plus d'information, veuillez-vous rapprocher du Service Après-Vente Sigma en suivant le lien ci-dessous :

<http://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>

**【Information】**

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>

Information produit : [https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/product/art/a019\\_35\\_12/](https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/product/art/a019_35_12/)