

C | Contemporary SIGMA 65mm F2 DG DN

Exclusivement pour les appareils hybrides | Compatible avec le Plein Format

L'évolution de votre vision créative.

1. La série I | Une nouvelle expérience photographique, " Focales Fixes Premium " pour les utilisateurs d'appareils hybrides
2. De nouvelles normes de performance optique pour la ligne Contemporary
3. Série I : Une qualité de construction exceptionnelle pour un encombrement compact



Accessoires fournis : Bouchon d'objectif métallique magnétique FRONT CAP LCF62-01M, Pare soleil (LH656-01)

Montures AF disponibles : L-Mount et Sony E

* L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E qui ont été divulguées par Sony Corporation dans le cadre de l'accord de licence avec Sony Corporation.

* La marque L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

#SIGMA #SIGMA65mmF2Contemporary #SIGMAContemporary
#SIGMAContemporaryPrime #SIGMADGDN #Iseries #SIGMAIseries

Le SIGMA 65mm F2 DG DN | Contemporary, ultra-net de la série I. Un téléobjectif compact et court qui offre une expérience photographique étonnante pour les utilisateurs d'appareils hybrides.

La série SIGMA I présente des optiques compactes, esthétiques et performantes pour les systèmes hybrides. Dans sa première gamme, SIGMA présente dans la gamme d'objectifs Contemporary un objectif à haute spécification et à usage quotidien, qui combine un excellent pouvoir de résolution et un encombrement minimum parfaitement équilibré pour les systèmes hybrides.

Longtemps soutenu par les amateurs de photographie et même utilisé pour le tournage de films, un objectif de 65 mm permet une perspective légèrement plus comprimée que les objectifs standard, ouvrant ainsi une variété d'approches créatives tant pour la photographie que pour le cinéma.

Le 65mm F2 DG DN | Contemporary ultra-définie peut capturer des détails extrêmement fins même à grande ouverture à son ouverture maximale de F2, et produit un bokeh large et rond.

De plus, son boîtier entièrement métallique, qui est une caractéristique de tous les objectifs de la série I, et sa conception soignée au toucher et même le son agréable qu'il produit pendant le fonctionnement font de cet objectif un plaisir à utiliser et à posséder.

[Caractéristiques principales]

1. La série I | Une nouvelle expérience photographique, " Focales Fixes Premium " pour les utilisateurs d'appareils hybrides

La série SIGMA I est composée d'objectifs compatibles Plein Format qui offrent aux utilisateurs d'appareils hybrides une nouvelle et meilleure alternative, tant par l'expérience de la prise de vue avec l'objectif que par les résultats impressionnants qu'il permet d'obtenir.

L'un des principaux avantages des appareils hybrides est leur très petit encombrement, et cette nouvelle optique 65 mm est conçue pour s'adapter parfaitement à ces systèmes plus compacts sans sacrifier les performances. La combinaison d'une superbe qualité optique et d'une portabilité exceptionnelle, qui n'était pas possible auparavant avec les systèmes reflex, apportera de nouvelles opportunités à cette génération de photographes et aux suivantes.

En même temps, SIGMA est conscient qu'à notre époque, où la diversité de ce que nous utilisons pour photographier, telle qu'elle est représentée par les smartphones, est si grande que les gens recherchent quelque chose de plus qu'un simple acte de "prise de vue" lorsqu'ils choisissent de posséder un appareil photo et des objectifs. L'excellence de SIGMA en matière de conception de technologies de production s'est développée depuis sa création en 1961, et s'est encore perfectionnée avec l'introduction de la gamme SIGMA Global Vision en 2012. Sur cette base, SIGMA a soigneusement réfléchi à la manière dont les photographes utilisent et apprécient leurs objectifs, y compris la conception optique, les fonctionnalités avancées, la qualité de construction, l'expérience de la prise de vue et l'utilisation de l'objectif. Tous ces facteurs mûrement réfléchis ont donné naissance à la série I.

2. De nouvelles normes de performance optique pour la ligne Contemporary

Le 65 mm F2 DG DN | Contemporary apporte le plus haut niveau de performance optique à une ouverture maximale de F2 avec une taille d'objectif adaptée à un système hybride.

L'aberration chromatique axiale, qui a tendance à être perceptible avec les objectifs moyens et les téléobjectifs et qui ne peut pas être réduite efficacement dans l'appareil photo, est corrigée en

profondeur avec l'utilisation du verre du SLD, cela lui permet de capturer des détails nets. Deux lentilles asphériques moulées en verre sont utilisées pour corriger l'aberration sphérique et comatique, ainsi que l'astigmatisme, tout en contribuant à réduire la taille de l'objectif. La combinaison d'une conception optique de pointe et d'une technologie de traitement avancée qui donne vie à la première donne au 65mm F2 DG DN | Contemporary ses excellentes performances optiques ainsi que sa taille compacte. En plus du magnifique effet de bokeh grâce au contrôle de l'aberration sphérique, les effets réduits de vignettage aident à limiter le bokeh en forme de citron ou tourbillonnant et donnent aux photographes un plus grand contrôle sur les zones floues de leurs images. Par-dessus tout, la technologie anti-flare et anti-lumières incidentes de SIGMA garantit des performances de haut niveau dans des conditions de rétro-éclairage.

3. **Série I : Une qualité de construction exceptionnelle et un encombrement minimum.**

Tous les objectifs de la série I ont une construction entièrement métallique. Les pièces en aluminium découpées avec précision donnent non seulement au corps de l'objectif une finition élégante et raffinée, mais offrent également une superbe résistance, ce qui améliore la qualité de l'ensemble du produit. Des matériaux métalliques sont également utilisés dans les structures internes qui glissent avec la bague de commande pour une plus grande robustesse. Ces composants de haute précision, fabriqués avec la technologie de pointe de SIGMA en matière de travail des métaux, sont également utilisés dans la gamme d'objectifs cinématographiques SIGMA pour les professionnels du cinéma. Ils procurent une sensation exquise au toucher ainsi que des effets sonores, ce qui donne envie aux photographes de les posséder et de jouer avec eux encore et encore.

La bague couvrant le châssis entre la bague de mise au point et la bague de diaphragme est dotée d'un traitement hairline (lignes fines) qui est également adoptée dans les parties de la monture des objectifs Art. Cette bague sert de prise pour le doigt lors de la fixation ou le retrait de l'objectif.

[Autres caractéristiques]

- Formule optique : 12 éléments en 9 groupes, avec 1 élément en verre SLD et 2 lentilles asphériques
- Compatible avec les autofocus les plus rapides
- Moteur pas à pas
- Compatible avec les corrections optiques intégrées
 - * Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité. L'étendue de la correction varie en fonction.
- Monture avec structure résistante à la poussière et aux éclaboussures
- Traitement multicouche
- Bague de diaphragme
- Commutateur de mode de mise au point
- Pare soleil
- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour L-Mount uniquement)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes
- Supporte la motorisation DMF, AF+MF (pour Sony-E uniquement)
- Changement de mise au point interne
- Contrôle individuel de chaque objectif avec le banc de mesure FTM SIGMA "A1"
- Diaphragme 9 lames circulaires
- Baïonnette robuste de haute précision en laiton
- Fabrication artisanal "Made in Japan"

Pour en savoir plus sur la philosophie de l'esprit artisanal SIGMA, veuillez visiter le site SIGMA <https://www.sigma-global.com/jp/about/craftsmanship/>

[Caractéristiques techniques] (données pour la monture L-Mount)

Formule optique : 9 groupes, 12 éléments (1 élément SLD, 2 lentilles asphériques) |
Angle de champ : 36.8° | Diaphragme : 9 lames (diaphragme circulaire) |
Ouverture minimale : F22 | Distance minimale de map : 55cm |
Rapport de reproduction maximal : 1:6.8 | Filtre : ϕ 62mm |
Dimensions : ϕ 72mm×74.7mm | Poids : 405g.

[Codes EAN]

L-Mount	0085126 353698
monture Sony E	0085126 353650

[Accessoire fourni] Nom et code EAN

Bouchon d'objectif métallique magnétique FRONT CAP LCF62-01M	0085126 938659
Bouchon avant LCFIII 62mm	0085126 929817
Pare soleil LH656-01	0085126 938635

[Accessoires en option] Nom et code EAN

Station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 L-Mount	0085126 878696
Filtre SIGMA WR PROTECTOR 62mm	0085126 930936
Filtre SIGMA PROTECTOR 62mm	0085126 931063
Filtre SIGMA WR UV FILTER 62mm	0085126 930677
Filtre SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 62mm	0085126 930806
Porte bouchon d'objectif CH-11	0085126 938666

[Contact]

Pour plus d'information, veuillez contacter l'importateur SIGMA le plus proche :
<https://www.sigma-global.com/en/about/world-network/>

[Information]

SIGMA Corporation |
<https://www.sigma-global.com>

Information produit |
https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/product/contemporary/c020_65_2/
Site web dédié I series
<https://www.sigma-global.com/en/lenses/cas/special/i-series/>