

“L'ÉCRAN, L'ÉCRIN DU FILM”
LA QUALITÉ DE LA PROJECTION : UN ENJEU FACE
AUX EXIGENCES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES DU FILM

9 h00 ACCUEIL

9 h30 OUVERTURE DE LA MANIFESTATION

Par **Pierre-William Glenn**, président de la CST, un représentant de la FNCF, de la FNDF et de DIRE

9 h40 INTERVENTION DU CNC

10h00 MA PART DU FILM

À l'aide d'extraits de “*Ma part du gâteau*”, le réalisateur, Cédric Klapisch, le postproducteur et l'étalonneur nous exposeront leurs choix artistiques et techniques. Alain Besse, de la CST, nous montrera l'importance d'appliquer les règles et les normes de projection, afin de respecter ces choix.

- **Thierry Beaumel** (directeur de fabrication vidéo et numérique - Éclair) • **Cédric Klapisch** (réalisateur),
- **Raymond Terrentin** (étalonneur- Éclair)

Modérateur : **Alain Besse**

11h30 TABLE RONDE

SOLIDARITÉ DE LA CHAÎNE DE QUALITÉ DES ŒUVRES. QUAND LA TECHNIQUE RENCONTRE LE DROIT MORAL

- **Martin Bidou** (distributeur - Haut et Court) • **Gérard Krawczyk** (réalisateur - SACD - L' ARP)
- **André Labbouz** (directeur technique - Gaumont) • **Richard Patry** (FNCF) • **Tommaso Vergallo** (directeur cinéma numérique - Digimage Cinéma) • un producteur

Modérateur : **Laurent Hébert**

15h00 PRÉSENTATION D'ARCENe PAR LE CNC ET LA CST

- **Raphaël Ceriez** (CNC)

Modérateur : **Hans-Nikolas Locher**

15h30 LES DERNIÈRES INNOVATIONS TECHNIQUES DE LA DIFFUSION DE L'IMAGE ET DU SON

FORMATION Point sur la formation • **Agathe de Foucher** (FNCF)

IMAGE Le tirage de copies d'après un shoot direct • **Jean-Pierre Boiget** (Scanlab)

La fabrication du DCP : les pièges à éviter • **Jean-Pierre Boiget** (Scanlab)

ISO / SMPTE • **Rip Hampton O'Neil** (CST)

Le 4K • **Rip Hampton O'Neil** (CST) • **Pierre-Franck Neveu** (Sony)

La technologie laser • **Rip Hampton O'Neil** (CST) • **Pierre-Franck Neveu** (Sony)

SON Les nouvelles méthodologies de mesure et les nouveaux réglages • **Pascal Chédeville** (DMS)

Les nouveaux processeurs audio • **Boris Visonneau** (R2D1) •

Les nouveautés de la chaîne sonore : le son multicanal • **Dominique Schmit** (Dolby)

Les systèmes WFS et IMM

Modérateur : **Alain Besse**

18h00 CLÔTURE DE LA MANIFESTATION

Par **Pierre-William Glenn**, président de la CST

18h15 COCKTAIL

Ce programme, donné à titre indicatif, est susceptible de modifications.

Informations pratiques : Espace Pierre Cardin 1-3, avenue Gabriel 75008 PARIS - M° Concorde (lignes 1, 8 & 12) ou Champs-Élysées Clémenceau (lignes 1 & 13) - Parking Concorde (à 50 m de l'Espace Pierre Cardin).

Un service de restauration sera disponible sur place le midi.