



## Olivier Chambon

- 15, rue Etienne Dolet
- 75020 Paris FRANCE
- tél. : +33 (0)9 54 55 59 79
- mobile : +33 (0)6 86 07 89 30
- courriel : [olchambon06 chez gmail.com](mailto:olchambon06@gmail.com)

## Longs métrages

2020 [Entre deux trains](#) aka [Long Time No See](#)

- réalisé par Pierre Filmon
- produit par Almano Films, Prodigima Films, Le Studio Orlando

2009 [Je suis un no man's land](#) (HD AJ-HPX3700)

- réalisé par Thierry Jousse
- produit par Les Films Hatari

2007 [Française](#) (Super 16)

- réalisé par Souad El Bouati
- cophotographié, pour le tournage au Maroc, par Florian Boucher
- produit par JEM Production

2004 [Un an](#) (HD Varicam Scope)

- réalisé par Laurent Boulanger
- produit par Noodles Productions

2003 [Le Silence](#) (Super 35 Scope)

- réalisé par Orso Miret
- produit par Sunday Morning

2002 [Comme si de rien n'était](#) (Super 16)

- réalisé par Pierre-Olivier Mornas
- produit par Les Films de l'Espoir
- Prix de l'image, Avignon 2003
- Prix du public, Paris 2003

**1999** *De l'histoire ancienne* (Super 16)

- réalisé par de Orso Miret
- produit par Sunday Morning
- Prix Jean Vigo 2000
- Prix Cyril Collard 2000
- sélection Semaine de la critique, Cannes 2000

## Directeur de la photo 2<sup>e</sup> équipe

**2005** *Lady Chatterley et l'homme des bois* (Super 16)

- réalisé par Pascale Ferran
- photographié par Julien Hirsch, AFC
- produit par Maïa Films
- César 2007 du Meilleur film et de la Meilleure photo

## Fictions TV

**2007** *Ah la famille !* (90') - (Série *Père et maire*) - Super 16

- réalisé par Pascal Heylbroeck
- produit par Aubes Productions - TF1

**2006** *Le Petit chaperon rouge* (40') (DVCAM)

- spectacle de Georges Aperghis
- filmé pour Arte par Jean-Baptiste Matthieu
- produit par Idéale Audien

**2002** *Habillages Arte* (Super 16)

- réalisé par Eric Scandella
- produit par Via Storia

## Documentaires et Docu-fictions

**2015** [\*Close Encounters with Vilmos Zsigmond\*](#)

- réalisé par Pierre Filmon
- produit par FastProd
- cophotographié par Marie Spencer, AFC, SBC, James Chressanthis, ASC, etc.

**2010** *Rencontre avec Mikhaïl Gorbatchev* (52')

- réalisé par Gulya Mirzoeva
- produit par Mille et un Films - Arte

**2010** *Véronique Sanson, une fée sur son épaule* - (52') Série *Empreintes*

- réalisé par Claude Ardid
- produit par Endemol Fiction - France 5

**2009** *A contre-courant* (78')

- réalisé par Vassili Silovic
- produit par Point du Jour - Arte

**2008** *Torture made in USA* (52')

- réalisé par Marie-Monique Robin
- produit par Galaxie Presse - Canal+ - Arte

**2007** *La Fièvre de l'or* (documentaire 95' - sortie octobre 2008)

- réalisé par Olivier Weber
- produit par Rosem Film

**2006** *L'Enigme de la Maison Mantin*

- réalisé par André Dartevelle
- produit par 13 Productions - Arte

**2006** *Best seller à tout prix* (52')

- réalisé par Vassili Silovic
- produit par The Factory

**2005** *L'Affaire du RER D* (docu - fiction 52')

- réalisé par Vassili Silovic
- produit par Point du Jour

**2005** *Loin du crime* (52')

- réalisé par Olivier Hems
- produit par Mille et Un Films - Super 8

**2005** *Les Pirates du vivant* (52')

- réalisé par Marie-Monique Robin
- produit par Galaxie Presse

**2003** *Le Carrefour* (52')

- réalisé par Ilan Ziv
- produit par Point du Jour

**2003** *Voyage au pays des Gueules noires* (52')

- réalisé par Edouard Mills Affif
- produit par Les Films du Cyclope - Passerelles

**2003** *Cher Henri* (52')

- réalisé par Julien Cunillera
- produit par Les Films du Poisson

**2002** *Candidats* (52')

- réalisé par Vassili Silovic
- produit par Point du Jour

**2001** *Chronique d'un atelier de chant* (52')

- réalisé par Gulya Mirzoeva
- produit par Carmin Films

**2001** *Martin Geister, la passion du baroque* (52')

- réalisé par Gulya Mirzoeva
- produit par Carmin Film

**1999** *Loubna* (26')

- réalisé par Edouard Mills Affif
- produit par Passerelles - INA

**1998** *Derrière la forêt* (75') - Super 16

- réalisé par Gulya Mirzoeva
- produit par Les Films de l'Observatoire
- Prix du public, Vue sur les docs, Marseille 1999
- Prix du jury, Gentilly 1999
- Grand prix, Strasbourg 1999

**1998** *Celui qui raconte* (52')

- réalisé par Sarah Benillouche
- produit par Sombrero

**1997** *La Cité des Pieds noirs* (52')

- réalisé par Edouard Mills Affif
- produit par Les Films du Village

**1994** *La Cité rouge* (26')

- réalisé par Edouard Mills Affif
- produit par Passerelles

## **Courts et moyens métrages**

**2006** *Résistance aux tremblements*

- réalisé par Olivier Hems

- produit par Les Films au Long Cours

**2002** *Julia et les hommes* (45')

- réalisé par Thierry Jousse
- produit par Les Films Hatari
- Grand prix, Pantin 2003

**2001** *Le Vœu* (20')

- réalisé par Maher Kamoun
- produit par Magouric

**2000** *Nom de code : Sacha* (40')

- réalisé par Thierry Jousse
- produit par Bagheera Films

**2000** *Les Sœurs de la Sabine* (45')

- réalisé par Claire Mercier
- produit par Sunday Morning

**1999** *Je ne comprends pas* (20')

- réalisé par Agnès de Sacy
- produit par Movimento

**1999** *Salam* (20')

- réalisé par Souad El Bouati
- produit par Movimento
- César du court métrage 2000
- Grand Prix, Prix du jury international, Prix d'interprétation masculine, mention du Prix de la jeunesse (national et international), Clermont-Ferrand 2000
- Prix Kodak, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2000

**1999** *On s'embrasse &quest;* (5')

- réalisé par Pierre Olivier Mornas
- produit par Les Films de l'Espoir
- Prix Kodak, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2001

**1997** *Mer agitée* (12')

- réalisé par Jean-Baptiste Mathieu
- produit par Les Films de l'Observatoire

**1997** *Le Jour de Noël* (45')

- réalisé par Thierry Jousse
- produit par Bagheera Films
- Grand prix, Belfort 1998
- Prix de la presse, Pantin 1998

**1997** *Un arrangement* (30')

- réalisé par Didier Blasco
- produit par Lancelot Films

**1997** *Les Petits chevaux* (6')

- réalisé par Pierre Olivier Mornas
- produit par Les Films de l'Espoir

**1997** *La Fiancée* (15')

- réalisé par Julien Cunillera
- produit par Les Films du Poisson
- Mention du Jury, Pantin 98

**1996** *Une souris verte* (45')

- réalisé par Orso Miret
- produit par Sunday Morning
- Prix d'interprétation féminine, Clermont-Ferrand 1997
- Prix d'interprétation masculine, mention du Jury, Prix de la presse, Pantin 1997

**1995** *Noël ! Noël !* (58')

- réalisé par Claire Mercier
- produit par Lazennec Tout Court

**1994** *Dans la forêt lointaine* (22')

- réalisé par Orso Miret
- produit par Why Not Productions



[Je t'aime, filme-moi](#)



[Entre deux trains](#)



[Close Encounters with Vilmos Zsigmond](#)



[Je suis un no man's land](#)



[Française](#)